

Thema: Getekend voor het leven

We ronden vandaag het blokje over de aartsvaders Isaak en Jakob af. Om het geheugen even op te frissen: Jakob heeft het eerstgeboorterecht van zijn broer Esau ontfutseld en hij heeft de zegen voor de oudste op slinkse manier weten te bemachtigen. Dat geeft haat en nijd, Jakob moet de ouderlijke tenten ontvluchten... Hij komt terecht bij zijn oom Laban, trouwt diens dochter Rachel (en ook haar zus Lea). Maar dan komt de tijd dat Jakob teruggaat naar huis, hij gaat de confrontatie met Esau aan. Onderweg, bij de rivier de Jabbok, worstelt Jakob in de nacht met iemand. Wie zijn tegenstander is, is niet zo duidelijk. Is Jakob met zichzelf in gevecht? Met Esau? Of is het God zelf misschien? Daar lijkt het wel op. Jakob ontvangt alsnog de zegen die hij meende zelf te kunnen bemachtigen. Ook ontvangt hij een nieuwe naam: Israël. En voortaan gaat hij getekend door het leven... Elementen die aansluiten bij de doop van vanmorgen en ook leggen we een link naar Israëlzondag.

Orgelspel

Moment van verstilling

Overdracht

Welkom:

Aanvangslied – staande: **Psalm 105: 1 en 3**

Bemoediging en groet

Klein Gloria

Gebed om ontferming

Doop Livia Duel:

Martijn en Ilona Duel verlangen de doop voor hun dochter, Livia, geboren op
14 mei, zusje van Mason

✧ Onder het lied: **Hemelhoog 49 (= Opwekking 518)**

✧ We horen over de betekenis van de doop:

Wij mogen dopen, omdat de Heer Jezus zelf tegen ons heeft gezegd: 'Ga op weg en maak alle volken tot mijn leerlingen, door hen te dopen in de naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest.' In de doop steekt God een hand naar ons uit, om een verbond, om vriendschap met ons te sluiten. Zo heeft Hij al gedaan met Abraham, Izaäk en Jakob. En in zijn Zoon Jezus Christus laat God ons zien hoe ernstig Hij die vriendschap neemt. In Hem biedt God aan alle mensen redding en nieuw leven aan!

In de doop wordt de Naam van de Vader, de Zoon en de Geest over ons uitgesproken: wij worden kinderen van één Vader, wij worden gemeenschap van met Christus gestorven en opgestane mensen, wij mogen leven door de kracht van Gods Geest. In het Oude Testament nam God ook de kinderen in zijn vriendschap op. God is ons met zijn liefde altijd een stap voor. Daarom steekt Hij zijn Vaderhand al uit, zelfs naar de kleinste kinderen. Het volk van God bestaat niet alleen uit volwassenen, ook kinderen mogen meelopen in de pelgrimsreis naar het beloofde land. En Jezus zei bovendien: 'Laat de kinderen bij Me komen.'

Dat God ons uitnodigt om kinderen te dopen, houdt een grote verantwoordelijkheid in: voor jullie als ouders en voor ons allemaal in onze kerkgemeenschap. God neemt onze kinderen bij de hand, maar jullie en wij allen zullen hen eveneens een hand reiken, om ze te leren wandelen met God. Wees daarom steeds een levend en sprekend voorbeeld voor je kind.

✧ Lied: **Hemelhoog 428**

✧ De doopouders komen met Livia (en Mason) bij de doopvont staan...

✧ Doopvragen:

Gelooft u in God, de Vader, onze Schepper en Verlosser?

Gelooft u in Jezus Christus, zijn Zoon, onze gekruisigde en opgestane Heer?

Gelooft u in de Heilige Geest, die ons leven vernieuwt?

Belooft u uw kind in woord en daad voor te gaan op de weg ons gewezen door de Heer, en het te doen onderwijzen in het Woord van God?

✧ Antwoord van de doopouders:

✧ De kinderen uit de kerk mogen naar voren komen

✧ Bediening van de doop:

✧ Vraag aan de gemeente – staande:

Gemeente, wilt u Livia naar uw vermogen helpen groeien in het geloof en wilt u haar helpen Christus na te volgen?

Gemeente: **Ja, dat willen wij.**

We zingen – nog staande: **Lied 363**

✧ Familielid ontsteekt de doopkaars aan de Paaskaars en overhandigt die aan de doopouders

✧ Een van de ouders schrijft de naam van hun kind in het doopboek

✧ Doopouders nemen weer plaats, ouderling van dienst plaatst deksel weer op de doopvont

We besluiten de doop met dankgebed en ook bidden we om de leiding van Gods Geest bij het lezen en beluisteren van het Woord – daarna mogen Livia en Mason de kerk verlaten... (of kort hierna, samen met de kinderen van de kindernevendienst)

Moment met de kinderen,

aansluitend het **kinderlied: Wij gaan voor even uit elkaar: 1 en 3**

Schriftlezing: **Genesis 32: 23-33** (door lector *Marieke Lous*)

²³Het was nog nacht toen Jakob opstond en de Jabbok overstak op een doorwaadbare plaats, samen met zijn beide vrouwen, zijn twee bijvrouwen en zijn elf zonen. ²⁴Nadat hij hen over de rivier had geholpen, bracht hij ook al zijn bezittingen naar de overkant. ²⁵Maar zelf bleef hij achter, helemaal alleen, en er worstelde iemand met hem totdat de dag aanbrak. ²⁶Toen de ander zag dat hij het niet van hem kon winnen, raakte hij Jakobs heup aan, en daardoor raakte Jakobs heup tijdens die worsteling ontwricht. ²⁷Toen zei de ander: 'Laat mij gaan, het wordt al dag.' Maar Jakob zei: 'Ik laat u niet gaan tenzij u mij zegent.' ²⁸De ander vroeg: 'Hoe luidt je naam?' 'Jakob,' antwoordde hij. ²⁹Daarop zei hij: 'Voortaan zal je naam niet Jakob zijn maar Israël, want je hebt met God en mensen gestreden en je hebt gewonnen.' ³⁰Jakob vroeg: 'Zeg me toch uw naam.' Maar hij kreeg ten antwoord: 'Waarom vraag je naar mijn naam?' Toen zegende die ander hem daar. ³¹Jakob noemde die plaats Peniël, 'want,' zei hij, 'ik heb oog in oog gestaan met God en toch is mijn leven gered.' ³²Zodra hij bij Penuel was overgestoken, ging de zon over hem op. Jakob liep mank. ³³Omdat

de ander hem had aangeraakt bij de spier die boven het heupgewricht ligt, eten de Israëlieten de heupspier niet, tot op de dag van vandaag.

Lied: **Hemelhoog 38 (= Opwekking 640)**

Preek

Muzikaal meditatief moment

Lied: **Lied 146c: 1, 3 en 7**

Overlijdensberichten:

- Aaltje Binnendijk-Duiker,
geboren 27 januari 1948, overleden 10 september 2026
- Maria Johanna Gosewina – Riet – Tromp-de Ruiters,
geboren 24 oktober 1943, overleden 29 september 2026

Bloemengroet en pastorale mededelingen

Gebeden, stil gebed, Onze Vader

Kleinsten kunnen uit de oppas worden gehaald / eventuele andere mededelingen

Slotlied – staande: **Lied 913: 1, 3 en 4**

Zegen, beantwoord met: **Amen, amen, amen** (Jos van der Kooy 1994)

Uitleidende muziek